

Coordinador académico del Congreso:
Manuel Aznar Soler



TOTS
A UNA
veu

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

CCCC
Centre del Carme
Cultura Contemporània



SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITORES PARA LA DEFENSA DE LA CULTURA (1937), OCHENTA AÑOS DESPUÉS

Del lunes 20 de noviembre
al jueves 23 de noviembre de 2017

Sala Capitular. Centre del Carme Cultura
Contemporània (C/ Museu, 2. Valencia)

Entrada libre

Lunes 20

9:30: Inauguración, presidida por Ximo Puig,
President de la Generalitat.

10:00: Ponencia inaugural (presenta: Manuel
Aznar Soler)

José-Carlos Mainer (Universidad de Zaragoza), *La conquista del pasado (años sesenta y setenta)*.

11:00: Pausa.

11:30: Severiano Hernández Vicente (Archivos Estatales, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) y Manuel Melgar Camarzana (Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca), *Fuentes documentales para la investigación del II Congreso Inter-*

nacional de Escritores para la Defensa de la Cultura custodiadas en los Archivos estatales.

12:30: Pausa

12:45: **Escritores españoles I (modera Salvador Broseta)**

Xosé Luis Axeitos, *Rafael Dieste: fe revolucionaria y compromiso antifascista en la Hora de España (1936-1939)*.

Edelmiro Galdón (Generalitat Valenciana), *Manuel Azaña y el Congreso de 1937*.

16:30: **Escritores españoles II (modera Justo Serna)**

José-Ramón López García (Universitat Autònoma de Barcelona), *Entre dos congresos: Arturo Serrano Plaja y su "defensa de la cultura" (1935 y 1937)*

Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid), *Homenaje al poeta asesinado: una Mariana Pineda antifascista (y barraquil)*.

17:45: Pausa

18:00: Escritores españoles III (modera Cecilio Alonso)

Serge Salaün (Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle) *Poesía culta y poesía popular: el caso de Hora de España*.

Jorge Urrutia (Universidad Carlos III de Madrid), *Miguel Hernández, ética y estética poéticas en 1937*.

Martes 21

9:30: Nacionalidades históricas I (modera Edelmir Galdón)

Xesús Alonso Montero (Universidad de Santiago), *Castelao, uno de los grandes artistas antifascistas, ¿por qué, residiendo en Valencia, no asiste al Congreso?*

José Ángel Ascunce (Universidad de Deusto), *Ausencias y presencias de los escritores vascos en el II Congreso Internacional de escritores para la defensa de la cultura (Valencia 1937)*.

Francesc Pérez Moragon (Universitat de València), *En defensa de la cultura, de les cultures: el País Valencià*.

11:15: Pausa

11:45: Escritores extranjeros I (modera Serge Salaün)

Niall Binns (Universidad Complutense de Madrid), *Entre la mala conciencia y el deber: el escritor extranjero en el Congreso de 1937*.

Bethania Guerra de Lemos (Universidad Complutense de Madrid), *Iberia contra el fascismo: Jaime Cortesão y el impacto de la Guerra Civil española en el pensamiento lusófono*.

Natalia Kharitonova (Instituto de Literatura Mundial Gorky, Academia de Ciencias Rusa), *La Unión Soviética y el Congreso Internacional de Escritores de 1937: organización, participación y balance*.

16:30: Escritores extranjeros II (modera Évelyne Ricci)

Georg Pichler (Universidad de Alcalá), *"...Fue algo decisivo". El significado del Segundo Congreso Internacional de Escritores para el exilio de lengua alemana*.

José Carlos Rovira (Universidad de Alicante), *La delegación italiana en el Congreso*.

17:45: Pausa

18:15: El impacto del Congreso en la prensa nacional e internacional (modera Alfons Cervera)

Lorna Beatriz Arroyo (Universidad Internacional de La Rioja), *La mirada de Gerda Taro sobre el Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura*.

Manuel Aznar Soler (Universitat Autònoma de Barcelona), *André Gide, el gran ausente*.

Évelyne Ricci (Université de Paris III- Sorbonne Nouvelle), *La recepción del Congreso de 1937 en la prensa francesa*.

Miércoles 22

9:30: Escritores hispanoamericanos I (modera Niall Binns)

David Becerra Mayor (Université Catholique de Louvaine), *España bajo las bombas. Alejo Carpentier, cronista del II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura*.

Jesús Cano Reyes (Universidad Complutense de Madrid), *Dar parte y tomar partido. Corresponsales hispanoamericanos en el Congreso de 1937*.

Adam Feinstein, *España y el congreso de Valencia: la crucial metamorfosis en la vida y poesía de Pablo Neruda*.

11:15: Pausa

11:45: Escritores hispanoamericanos II (modera José Carlos Rovira)

Miguel Barnet (UNEAC, Cuba), *Todos los caminos cubanos conducen a Valencia*.

Nicolás Guillén Hernández (Fundación Nicolás Guillén, Cuba), *"Corro hacia ti, muero por ti": cubanos en el II Congreso Internacional de Escritores en Defensa de la Cultura*.

Olga Muñoz Carrasco (Saint Louis University, Madrid), *La delegación peruana: César Vallejo y los ausentes (Madrid)*.

13:00: Pausa

13:15: Presentación de novedades editoriales y proyección de un documental de época a cargo de Niall Binns.

16:30: Escritoras (modera Angelina Muñiz-Huberman)

Matías Barchino Pérez (Universidad de Castilla-La Mancha), *De pronto en España: Amparo Mom*. Allison Taillot (Université Paris Nanterre, EA 369-CRIIA), *Mujeres y antifascismo: presencia y ausencia de las intelectuales europeas en el Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura (1937)*.

17:45: Pausa

18:15: Ponencia de clausura (presenta Manuel Aznar Soler)

Angelina Muñiz Huberman, *La delegación mexicana en el Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura de 1937*.

19:00: Clausura del Congreso per Mónica Oltra, vicepresidenta del Consell i consellera d'Igualtat i Polítiques Inclusives.

Jueves 23*

*En L'Octubre. Centre de Cultura Contemporània, C/ Sant Ferran, 12. Valencia

19:00: Mesa redonda El Congreso Internacional de Intelectuales y Artistas (Valencia, 1987), 30 años después.

Joan Álvarez, Jesús Huguet e Ignasi Riera.