



MANUAL D'IDENTITAT CORPORATIVA DE LA GENERALITAT

4. SENYALITZACIÓ INTERIOR

- a) Raó modular entre els components gràfics**
- b) Modulació d'altura**
- c) Modulació de longitud**
- d) Elements bàsics**
- e) Aplicacions**

En este manual s'arreglen les recomanacions a tindre en compte per a unificar la imatge de la Generalitat en la senyalització interior. Si alguna necessitat nova no estiguera contemplada en este manual, hauran de posar-se en contacte amb la DG de Relacions Informatives i Promoció Institucional. Servici de Publicitat i Imatge Institucional.

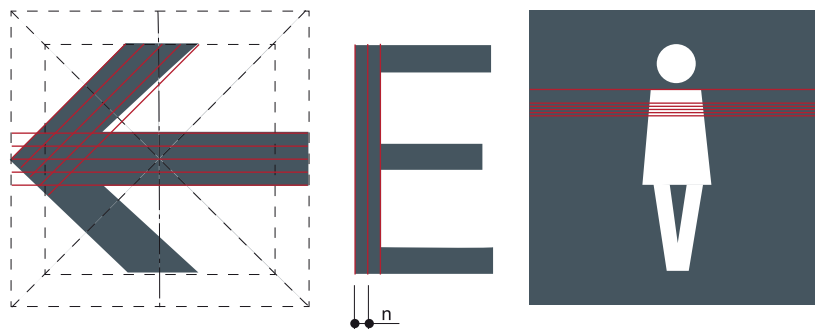
dgpubli_inst@gva.es

València, agost de 2015



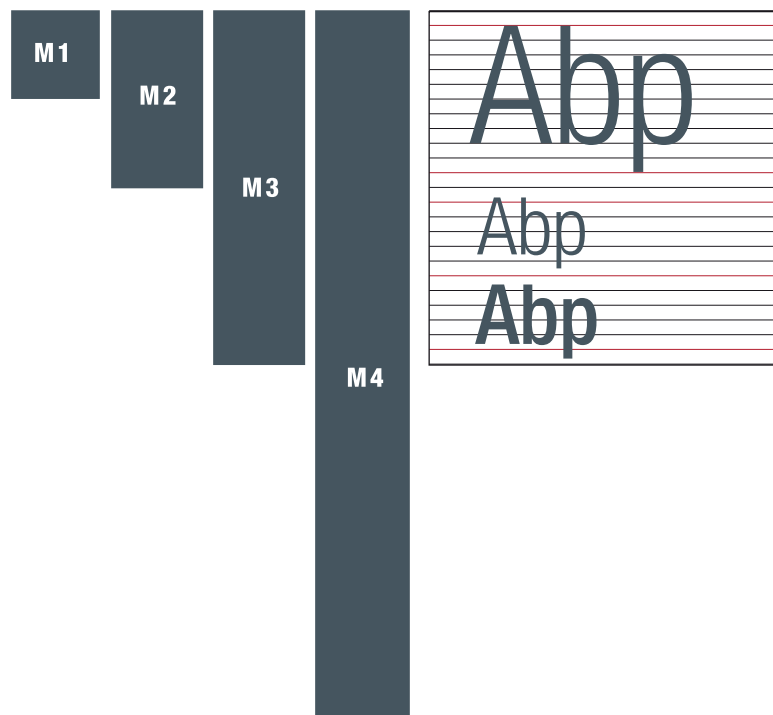
Raó modular entre els components gràfics

Entre els tres elements visuals, utilitzats per a la composició dels missatges, hi ha una raó modular «n» la qual defineix les proporcions entre les parts i hi estableix una relació.





Modulació d'altura



L'altura dels mòduls (unitats de senyalització) s'establix atenent les necessitats de lectura, definides per la distància de percepció. Quan l'altura oscil·la entre 0 i 5 metres, la grandària de tipus aconsellat és de 31 mm; de 5 a 10 metres és de 125 mm; i així successivament.

L'altura del mòdul s'obté:

- dividint l'altura del tipus que es necessita en deu parts iguals, atesos els pals ascendents i descendents de les lletres.

- afegint a la línia de text d'una desena part per dalt i una altra per baix, la dimensió resultant és l'altura aconsellada de mòdul. En tot cas, es triarà la dimensió més pròxima de les estandarditzades per la indústria.

En cada mòdul de senyalització cap una línia de text de la mesura corresponent o dues de la immediata inferior.

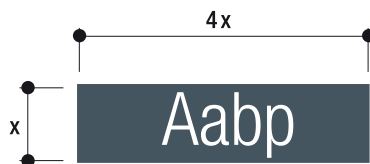


La longitud dels mòduls la donen les necessitats del missatge: la longitud de la línia de text més fletxa i pictograma, si n'hi ha.

La longitud mínima del mòdul serà de $4x$ i la màxima de $12x$, on x = altura del mòdul.

En els senyals en què intervinga més d'un mòdul d'altura, la longitud màxima del senyal és la del mòdul de més altura.

La retolació de sobretaula i els senyals que només continguin missatge icònic (fletxa o pictograma), no consideraran esta norma i podran tindre longituds menors, i la mínima és x , és a dir, igual a l'altura.





Les tipografies auxiliars de la Generalitat Valenciana per a senyalització són les que a continuació es ressenyen:

-HELVETICA NARROW, en les versions normal i negreta.

- Helvetica Narrow

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,Ç&()

- Helvetica Narrow

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,Ç&()



Manual Corporatiu

Elements bàsics

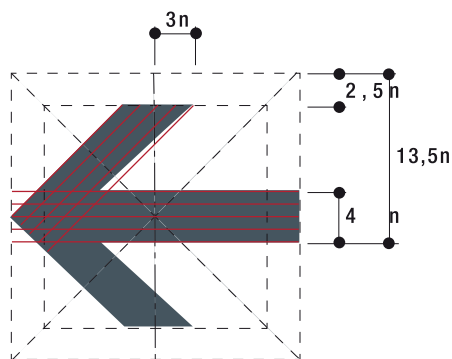
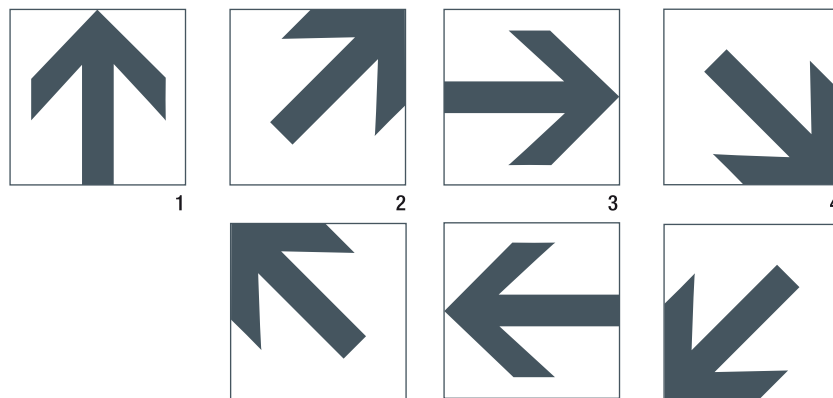
Fletxes

La fletxa té un traç que equival al doble del traç vertical de l'Helvetica Narrow, açò reforça el seu caràcter direccional.

El quadrat que inscriu la fletxa equival a l'altura de la tipografia incloses altes i baixes. L'alt de la fletxa en posició de senyalar cap a esquerra o dreta equival a l'altura de les majúscules.

La relació entre la fletxa i el quadrat que la inscriu s'establix tal com mostra el gràfic.

Els números indiquen l'orde preferent d'ubicació de les fletxes en el senyal quan cal emprar-ne diverses (per exemple, en un directori).





Els pictogrames són elements gràfics que complementen la informació verbal.

Els exemples reproduïts cobreixen les necessitats més habituals d'informació en interior; no obstant això, pot també utilitzar-se qualsevol dels pictogrames de la senyalització exterior del Capítol 3 d'este manual.



Manual Corporatiu

Elements bàsics Colors

El gris 432 del sistema PANTONE és el to generalment utilitzat per al fons dels senyals.

Els tons pastels són per a les tipografies i tenen com a objectiu permetre discernir entre plantes o nivells en un edifici.

Per a subratllar el departament a què s'accedix pot invertir-se la relació cromàtica. El gris 432 s'utilitzarà per a la tipografia i el to pastel, indicatiu de la planta, per al fons.

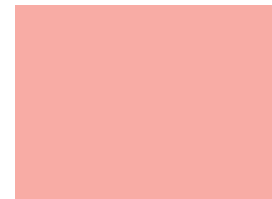
En qualsevol cas, la utilització d'estos tons alternatius ha de respondre al criteri informatiu i funcional més adequat en cada circumstància. No s'han d'usar mai com a fons de la marca de la Generalitat o Conselleria.



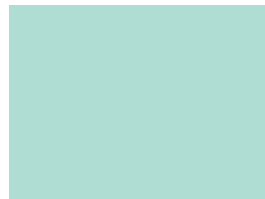
• Pantone 432



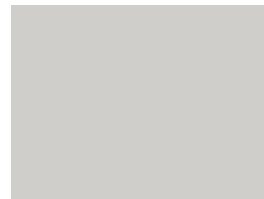
• Blanco
• Blanc



• Pantone 169



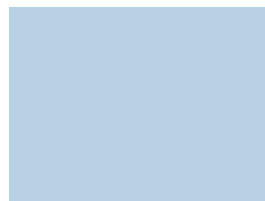
• Pantone 331



• Pantone 427



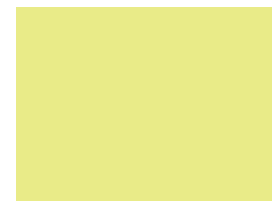
• Pantone 155



• Pantone 290



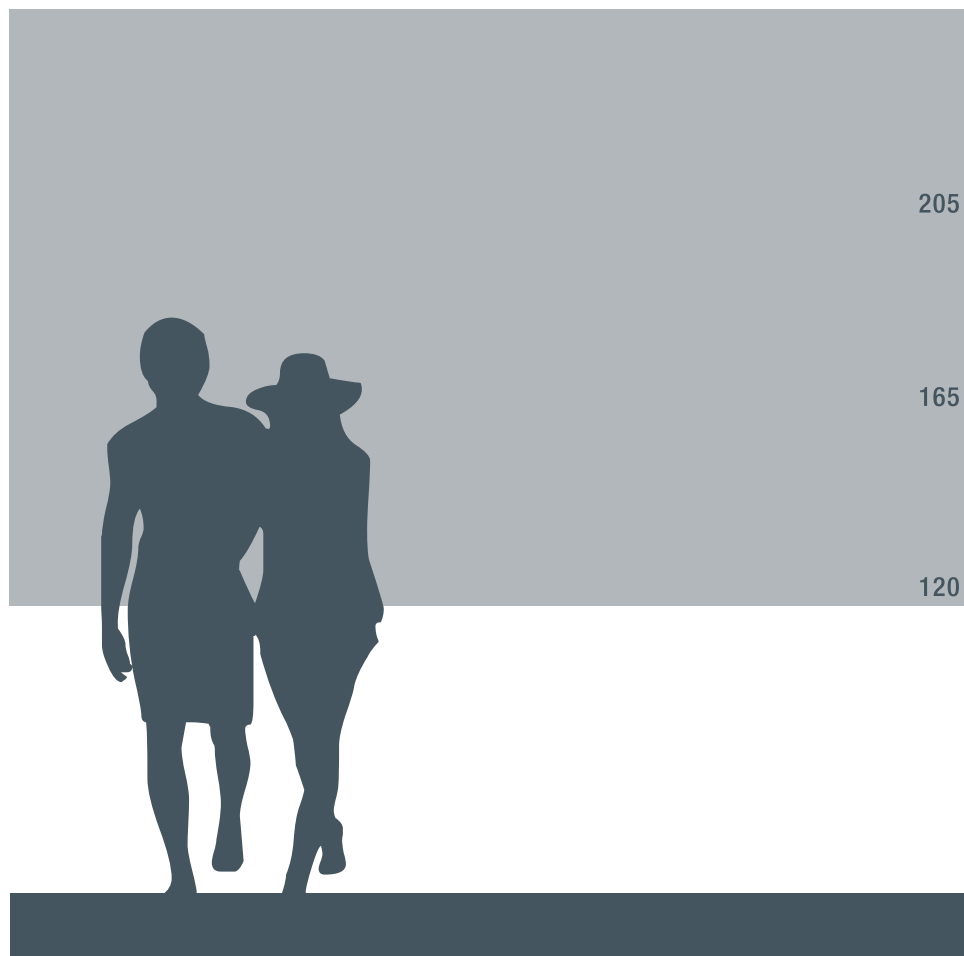
• Pantone 250



• Pantone 100



Aplicacions Altures de col·locació



Els senyals fixats al sostre es col·locaran de manera que la part inferior estiga per damunt de 205 centímetres del sòl.

Es considera com a zona òptima de lectura la compresa entre 205 i 160 centímetres; en esta zona s'han de situar els senyals fixats a mur que hagen de ser llegits de lluny.

La informació que haja de llegir-se de prop s'ha de situar en la zona compresa entre 180 i 120 centímetres.

Els conjunts informatius fixats a parets o sòl s'han d'atindre a esta norma.

No és recomanable situar cap informació per davall dels 120 centímetres.



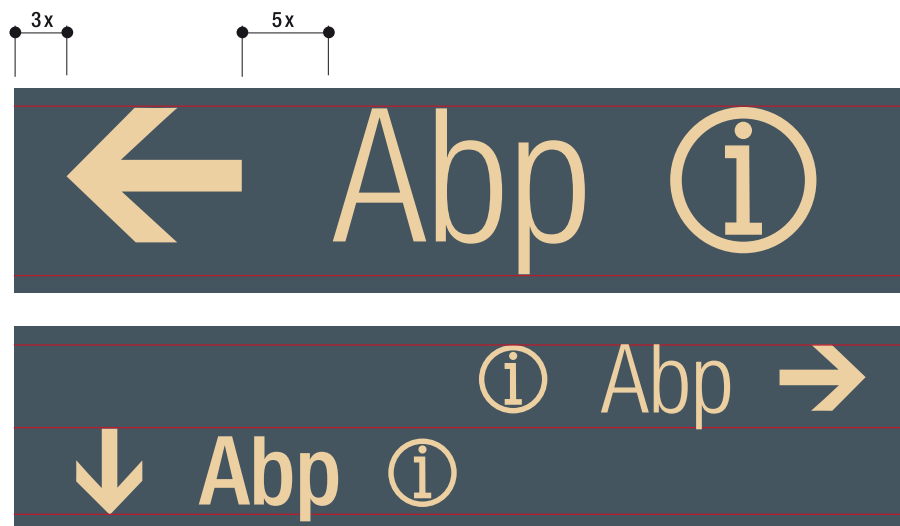
Aplicacions Senyal tipus

L'orde de col·locació dels elements gràfics és -FLETXA , TEXT, PICTOGRAMA-, quan la fletxa senyala cap a l'esquerra. Quan ho faça cap a la dreta, l'orde és -PICTOGRAMA, TEXT, FLETXA. És a dir, la regla general és portar la fletxa a l'extrem de la placa que li correspon i situar el pictograma a l'altre costat del text.

La fletxa es col·locarà a 3 x de la vora del mòdul, i x és la dotzena part de la seva altura i sempre en l'extrem de la placa cap al costat de la qual se senyala.

La separació entre la fletxa i el text és de 5 x.

La col·locació dels pictogrames seguirà els mateixos criteris que la fletxa quant a distàncies a la vora o als textos.





- Retolació de sobretaula

Sr. Miquel Vila
Administrador general

- Senyal icònica





Aplicacions Exemples

En la composició del senyal es podran utilitzar mòduls sense text per a subratllar el codi cromàtic de planta al voltant del missatge corresponent, per a separar blocs de senyals o amb qualsevol objectiu que tendisca a aclarir la informació.

En un mateix senyal es recomana no alinear textos cap a esquerra i dreta.

Planta 1

↖ Administración

↖ Biblioteca

↖ Archivo

Secretaría

← Laboratorio

← Dirección

← Quirófanos