



MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA DE LA GENERALITAT

3. SEÑALIZACIÓN EXTERIOR Y DE OBRAS

- a) Especificaciones del programa**
- b) Razón modular entre los componentes gráficos**
- c) Modulación de altura**
- d) Modulación de longitud**
- e) Elementos básicos**
- f) Aplicaciones**
- g) Vallas de obra**
- h) Identificación de fachadas**

En este manual se recogen las recomendaciones a tener en cuenta para unificar la imagen de la Generalitat en la señalización exterior y de obras. Si alguna necesidad nueva no estuviese contemplada en este manual, deberán ponerse en contacto con la D.G. de Relaciones Informativas y Promoción Institucional. Servicio de Publicidad e Imagen Institucional.

dgpubli_inst@gva.es

Valencia, agosto del 2015



Especificaciones del programa

El ámbito de aplicación de este programa es la señalización exterior "in situ" y la direccional, de edificios, zonas, instalaciones y cualquier otro punto de interés. No sustituye a la señalización convencional de tráfico (normas MOPU) y se utilizará cuando no proceda usar dichas señales.

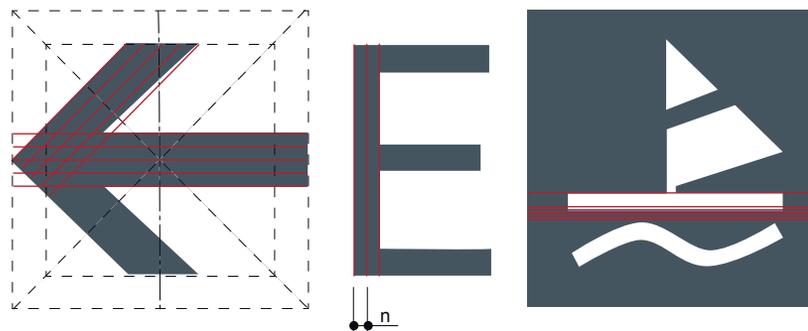
El programa se configura con la interrelación de los mensajes con los soportes. Para la composición de los mensajes se utilizan cuatro elementos básicos de información:

- Flecha: para indicar dirección a seguir en el recorrido.
- Texto: para verter información verbal.
- Pictogramas: para complementar icónicamente al texto o sustituirlo en determinados mensajes asumidos por la colectividad.
- El color: para diferenciar tipos de información y en general para facilitar la comprensión de las señales con el criterio diferenciador que sea más adecuado en cada caso.

Las placas irán encabezadas por el símbolo y logotipo de la GENERALITAT VALENCIANA.



Entre los tres elementos visuales, utilizados para la composición de los mensajes, existe una razón modular «n». Esta define las proporciones entre las distintas partes, estableciendo también una relación entre ellos.





Manual Corporativo

Modulación de altura

Se han establecido tres módulos de altura, según se utilicen textos en una línea o en dos líneas. Además existe un tercer módulo para los casos en los que la línea superior contiene letras con trazos descendentes

- Módulo A= 8` 75 cm. admite letra de 5 cm de altura.
- Módulo B=17` 5 cm. admite letra de 10 cm de altura.
- Módulo C= 26` 25 cm. admite letra de 15 cm de altura.

Esta secuencia es creciente, pudiendo utilizarse tipografías y módulos mayores de 35 cm y tipos de 20 cm, etc...

Cada módulo se subdivide en 14 espacios, en función de los cuales determinaremos la ubicación de los elementos.

• Texto en una línea



• Texto en dos líneas



• Texto en dos líneas





La longitud de los módulos viene dada por las necesidades del mensaje: la longitud de la línea de texto más flecha y pictograma, si los hay. La longitud mínima del módulo será de $7x$, siendo x =altura del módulo.





Manual Corporativo

Elementos básicos Tipografías

Las tipografías auxiliares de la Generalitat Valenciana para señalización son las que a continuación se reseñan:

- HELVETICA NARROW, en las versiones normal y negrita.
- HELVETICA LIGHT CURSIVA.
- HELVETICA BLACK.

La altura de la tipografía a utilizar viene dada por esta tabla obtenida en colaboración con el Instituto Tecnológico de Óptima, en la que se determina la altura de la letra (en cm), en función de la velocidad (es para señales que han de ser leídas desde la carretera y en un vehículo en marcha a un máximo de 80 Km/h) y en función del número de palabras que contiene el mensaje que ha de leerse.

- Helvetica Narrow

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,ç&()

- Helvetica Narrow Negrita

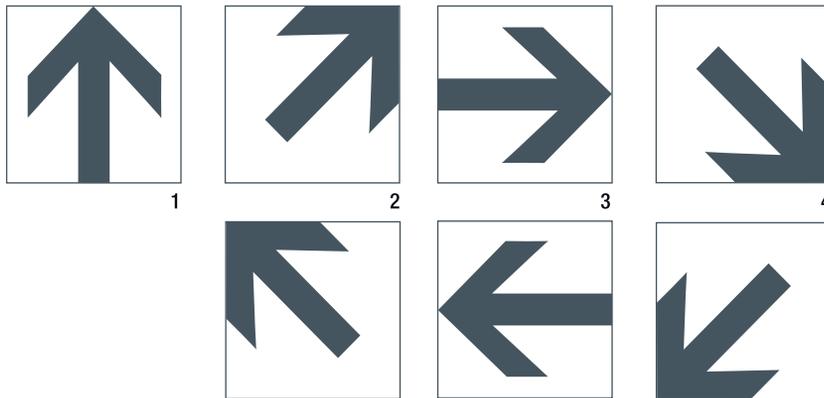
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,ç&()**

- Helvetica Light Cursiva

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,ç&()*

- Helvetica Black

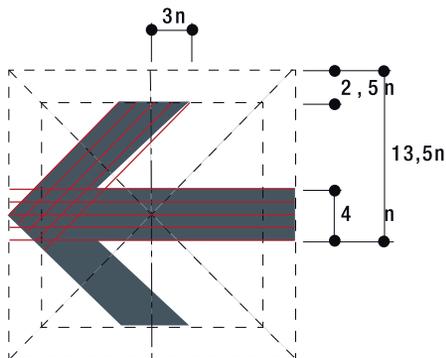
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,ç&()**



La flecha tiene un trazo que equivale al doble del trazo vertical de la HELVETICA NARROW, esto refuerza su carácter direccional.

El cuadrado que inscribe a la flecha equivale a la altura de la tipografía incluyendo altas y bajas. El alto de la flecha en posición de señalar izquierda o derecha equivale a la altura de las mayúsculas.

La relación entre la flecha y el cuadrado que la inscribe se establece como muestra el gráfico. Los números indican el orden preferente de ubicación de las flechas en la señal cuando es necesario emplear varias distintas (por ejemplo, en un directorio).





Manual Corporativo

Elementos básicos Pictogramas

Los pictogramas son elementos gráficos que complementan la información verbal.
 Los ejemplos reproducidos cubren las necesidades más habituales de información.
 Si hubiera necesidad de pictogramas nuevos deberían diseñarse siguiendo el criterio gráfico de éstos ya existentes y añadirse a este Manual en nuevas fichas (que serían D 08/02, 03, 04, etc...).

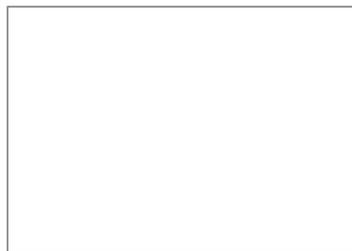
					
Golf	Canvio	Casino	Museo	Ajuntamiento	Castillo
					
Ruinas	Hospital	Faro	Teléfono	Camping	Alquiler de coches
					
Información	Bar	Refrescos	Cafetería	Restaurante	Agua Potable
					
Aeropuerto	Salidas de vuelos	Llegadas de vuelos	Estación de tren	Estación de autobuses	Puerto
					
Pesca deportiva	Windsurf	Esqui acuático	Puerto deportivo	Vela	Biblioteca
					
Bosque	Aeroclub	Escuela de vuelo	Escuela de windsurf	Escuela de Vela	Ferry
					
WC	Playa	Correos	Iglesia	Jardin botánico	Auditorio
					
Espacio natural protegido	Hípica	Zoo	Caza	Artesanía	Vista panorámica
					
Estadio	Plaza de toros	Edificio histórico	Bodega	Deportes de montaña	Parque acuático
					
Cueva	Hotel	Parador	Balneario		



El rojo PANTONE 186C , el gris PANTONE 432C y el BLANCO son los tonos básicos utilizados en la señalización exterior para la rotulación de las señales.



PANTONE 186C



Blanco



PANTONE 432C



Manual Corporativo

Aplicaciones

Altura de ubicación de la señal

La información se ubicará preferentemente en la zona comprendida entre 220 y 85 centímetros.

Ninguna información se ubicará por debajo de 75 centímetros.





El orden de colocación de los elementos gráficos será -FLECHA, TEXTO, PICTOGRAMA-, cuando la flecha señala a la izquierda. Y -PICTOGRAMA, TEXTO, FLECHA-, cuando lo haga a la derecha. Es decir, la regla general es llevar la flecha al extremo de la placa que le corresponde y situar el pictograma al otro lado del texto. La flecha se colocará a 2 "a" del borde del módulo, siendo "a" la doceava parte de su altura y siempre en el extremo de la placa hacia cuyo lado se señala. La separación entre la flecha y el texto será de 2 "a".

La colocación de los pictogramas seguirá los mismos criterios que la flecha, respecto a distancias al margen o a los textos.



Manual Corporativo

Aplicaciones Niveles gráficos

La información contenida en las señales se estructura en cuatro niveles:

NIVEL 1:

Símbolo y logotipo de la GV en blanco sobre fondo Rojo 186 C.

NIVEL 2:

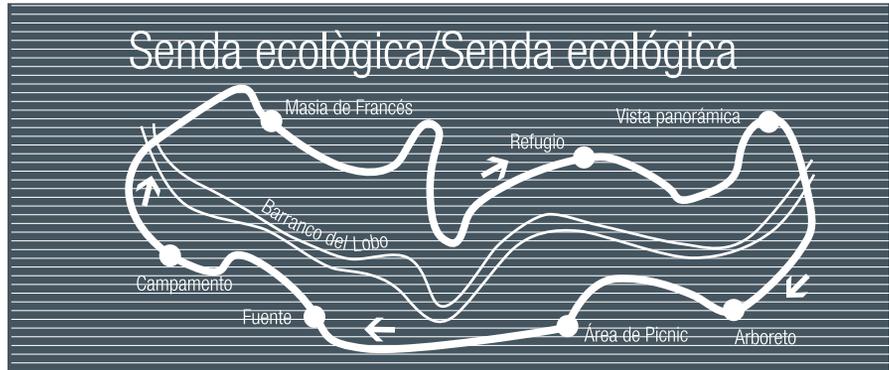
Nombre de lo señalizado en Gris 432 C sobre fondo blanco.

NIVEL 3:

Definición de uso a que se destina, en Gris 432 C sobre fondo blanco.

NIVEL 4:

Información complementaria en blanco sobre fondo Gris 432 C. Puede ser verbal o gráfica (pictogramas o planos).







Cómo confeccionar una señal

1. Elegir módulo (A, B ó C, u otro mayor de la misma secuencia), según distancia de lectura, u otras circunstancias que puedan aconsejar determinado tamaño de letra para el texto del segundo nivel.

2. Decidir si debe llevar cabecera de la Generalitat Valenciana.

3. Valorar la longitud del texto del 2º nivel (nombre de lo señalizado) teniendo en cuenta que en una longitud de 7 veces la altura del módulo, la capacidad del espacio es de entre 17 y 20 caracteres, dependiendo del número de espacios entre palabras y de la cantidad de letras de grueso menor (i, t, l, f,...). Si ocupa 2 líneas necesitará 2 módulos, y si ocupa 3 (no parece frecuente) necesitará 3 módulos.

4. Valorar la longitud del texto del 3º nivel (uso a que se destina). La capacidad del espacio es de 24 a 28 caracteres para una longitud de 7 veces la altura de módulo. Necesitará tantos módulos como líneas de texto, si no son más de 3, (si fueran 4 podrían entrar en 3 módulos igualmente).

5. Decidir qué información va a ir en el 4º nivel. Pueden combinarse textos con pictogramas y/o dibujos. Elegir el texto en una lengua o en las dos. Valorar la

longitud de líneas de texto (entre 34 y 38 caracteres por línea, para una longitud de 7 veces la altura del módulo), y la cantidad de líneas que se requieren, 1 ó 2 líneas (sin pictogramas) en un módulo; 3 ó 4 líneas en 2 módulos. Hasta 6 en 3 módulos. Si se trata de pictograma: 1 en un módulo; hasta 3 en 2 módulos; 4 en 3 módulos.

La cantidad de módulos necesaria para los dibujos o croquis depende de la configuración de estos. Elegir color para los textos o dibujos.

6. Sumar los módulos totales que se necesitan. Esto nos dará (multiplicando por la medida del módulo unidad) la medida en altura. La longitud será como mínimo 7 veces la altura del módulo base elegido.

Tratamiento lingüístico

En el nivel 2 (D 12/01) el nombre de lo señalizado se escribirá en la lengua que le corresponda y si existieran dos versiones, la utilizada en el lugar de ubicación (Ley 4/1983, 23 de noviembre).

En el nivel 3 la información se escribirá en la lengua más utilizada en el lugar de ubicación.

En el nivel 4 la información puede ser bilingüe. Si no, se escribirá en la lengua más utilizada en el lugar de ubicación.

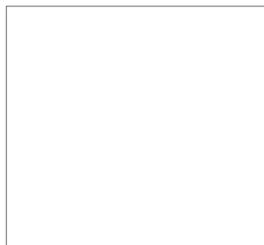


Vallas de obra Elementos básicos. Colores

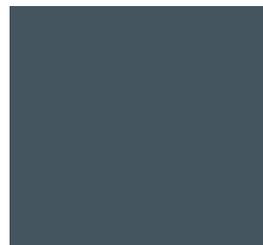
El rojo PANTONE 186C , el gris PANTONE 432C, el gris PANTONE 429C y el BLANCO son los tonos básicos utilizados en la señalización de obras.



PANTONE 186C



Blanco



PANTONE 432C



PANTONE 429C



Helvetica Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !¿?.,Ç&()

Helvetica Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡¿?.,Ç&()

Helvetica Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !¿?.,Ç&()

Las tipografías utilizadas para señalización en vallas de obra son las que a continuación se indican.

Tratamiento lingüístico:

Por razones de máxima eficacia en la percepción del mensaje, la señalización se escribirá en una sola lengua, la utilizada en el lugar de ubicación (Ley 4/1983, 23 de noviembre).



Vallas de obra

Cotas

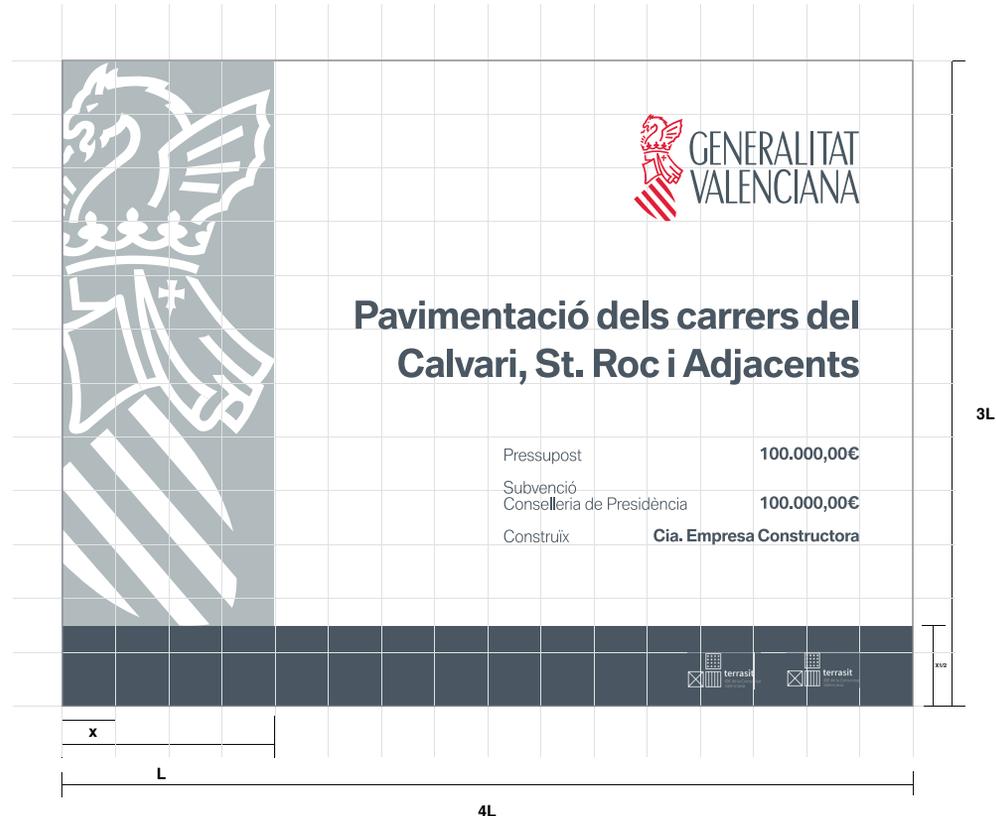
Tomando como unidad de medida «x», la valla se divide verticalmente en dos partes:

La primera, de 4x, tendrá como fondo el color PANTONE 429C y en su interior alberga el símbolo de la Generalitat en color blanco ocupando toda su altura y alineado a la izquierda.

La segunda, de 12x, tendrá como fondo el color blanco, y contendrá la información referente al tipo de actuación.

En la parte inferior, se reserva un espacio de $x + 1/2$ en color PANTONE 432C para el alojamiento de marcas que irán siempre en su versión en negativo (blanco sobre ese fondo gris).

En la parte superior derecha se ubicará el logotipo genérico de la Generalitat o el de la Conselleria correspondiente manteniendo siempre los colores corporativos de la marca.





Manual Corporativo

Valla de obra Ubicación de los elementos

La marca de la Generalitat se situará en el ángulo superior derecho. Dejando un margen de «X» a ambos lados. La proporción de la marca viene dada por la altura del símbolo, que será de 2X.

El nombre de la actuación, utilizará la tipografía Helvetica Bold, y se situará a una altura de 6/7X de la base, según ocupe dos líneas o una.

Por último, los datos auxiliares, utilizarán las tipografías Helvetica Light y Regular según muestra el ejemplo adjunto, y se situará a una distancia de 3X de la base.





Identificación de fachadas Placa Consellerias



Formato aproximado: 700 x 700 mm.

Material: Placa de metacrilato transparente

Impresión: Serigrafía 2 tintas , vinilo de corte, etc. (Pantones Generalitat, PANTONE rojo 186C y PANTONE gris 432C). En este caso el nombre de la Conselleria cambia su color para mejorar la legibilidad en relación al fondo sobre la que se coloque. La disposición de los elementos seguirá las proporciones aquí indicadas.

Altura de ubicación recomendada:

Parte inferior de la placa a 160 cms. del suelo.



Manual Corporativo

Identificación de fachadas Placa Direcciones Generales

Formato aproximado: 700 x 700 mm.

Material: Placa de metacrilato transparente

Impresión: Serigrafía 3 tintas, vinilo de corte, etc.

(Pantones Generalitat, PANTONE rojo 186C, PANTONE gris 432C y NEGRO). En este caso el nombre de la Conselleria cambia su color para mejorar la legibilidad en relación al fondo sobre la que se coloque, al igual que nombre de la Dirección General que va siempre en NEGRO.

La disposición de los elementos seguirá las proporciones aquí indicadas.

Altura de ubicación recomendada:

Parte inferior de la placa a 160 cms. del suelo

4x





Identificación de fachadas Placa Organismos Dependientes



Formato aproximado: 700 x 700 mm.

Material: Placa de metacrilato transparente

Impresión: Serigrafía , vinilo de corte, etc.

La disposición de los elementos seguirá las proporciones aquí indicadas, así como la tipografía y colores corporativos (Pantones Generalitat, PANTONE rojo 186C, PANTONE gris 432C y PANTONE GRIS 429C) siempre que la marca esté normalizada. En el supuesto de que la marca tenga ya una entidad creada utilizará la suya propia.

Altura de ubicación recomendada:

Parte inferior de la placa a 160 cms. del suelo