

Presidència de la Generalitat

DECRET 134/2016, de 7 d'octubre, del Consell, pel qual concedeix l'Alta Distinció de la Generalitat a Juan Genovés Candel. [2016/7878]

El Consell, per mitjà del Decret 28/1986, de 10 de març, modificat pel Decret 177/2003, de 12 de setembre, va crear l'Alta Distinció de la Generalitat per a premiar les persones físiques o jurídiques que s'hagen distingit en la seua activitat al servei dels interessos generals i peculiars de la Comunitat Valenciana.

Nascut a València i format en l'Escola de Belles Arts de Sant Carles, el pintor Juan Genovés va iniciar el seu camí en col·lectius com Los Siete (1949), el Grup Parpalló (1956) i Hondo (1960). En la dècada dels seixanta, va començar a plantejar dos temes: l'«individu» i la «multitud». Aquesta última proposta es concretarà en un realisme polític de denúncia social, confeccionat a partir del tractament pictòric d'imatges proporcionades pels mitjans de comunicació. En els anys huitanta, Genovés va iniciar un nou període en què s'interessa pel paisatge urbà com «espai de la soledat».

Juan Genovés ha sigut guardonat, entre altres, amb el Premi Nacional d'Arts Plàstiques (1984), el Premi de les Arts Plàstiques de la Generalitat Valenciana (2002) i la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, del Ministeri de Cultura (2005).

La seua obra més coneguda probablement siga *L'Abraç*, de 1976, reproduïda en cartell per a Amnistia Internacional i que més tard es convertiria en l'escultura d'homenatge als advocats morts en el carrer Atocha.

Per això, com a reconeixement al seu talent i a la dimensió social i humana de la seua obra pictòrica, testimoni dels esdeveniments polítics que la van convertir en símbol de la reconciliació i la «transició democràtica» espanyola, prèvia deliberació del Consell, en la reunió del dia 7 d'octubre de 2016,

DECRETE

Concedir l'Alta Distinció de la Generalitat al pintor Juan Genovés Candel.

València, 7 d'octubre de 2016

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER

Presidencia de la Generalitat

DECRETO 134/2016, de 7 de octubre, del Consell, por el que concede la Alta Distinción de la Generalitat a Juan Genovés Candel. [2016/7878]

El Consell, mediante el Decreto 28/1986, de 10 de marzo, modificado por el Decreto 177/2003, de 12 de septiembre, creó la Alta Distinción de la Generalitat para premiar a las personas físicas o jurídicas que se hayan distinguido en su actividad al servicio de los intereses generales y peculiares de la Comunitat Valenciana.

Nacido en Valencia y formado en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, el pintor Juan Genovés inició su camino en colectivos como Los Siete (1949), el Grupo Parpalló (1956) y Hondo (1960). En la década de los sesenta, empezó a plantear dos temas: el «individuo» y la «multitud». Esta última propuesta se concretará en un realismo político de denuncia social, confeccionado a partir del tratamiento pictórico de imágenes proporcionadas por los medios de comunicación. En los años ochenta, Genovés inició un nuevo período en el que se interesa por el paisaje urbano como «espacio de la soledad».

Juan Genovés ha sido galardonado, entre otros, con el Premio Nacional de Artes Plásticas (1984), el Premio de las Artes Plásticas de la Generalitat Valenciana (2002) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, del Ministerio de Cultura (2005).

Su obra más conocida probablemente sea *El Abraço*, de 1976, reproducida en cartel para Amnistia Internacional y que más tarde se convertiría en la escultura de homenaje a los abogados muertos en la calle Atocha.

Por ello, como reconocimiento a su talento y a la dimensión social y humana de su obra pictórica, testigo de los acontecimientos políticos que la convirtieron en símbolo de la reconciliación y la «transición democrática» española, previa deliberación del Consell, en la reunión del día 7 de octubre de 2016

DECRETO

Conceder la Alta Distinción de la Generalitat al pintor Juan Genovés Candel.

Valencia, 7 de octubre de 2016

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER