

## DECRETE

*Article únic*

Concedir la Distinció de la Generalitat a la tripulació del *Francisco y Catalina*.

València, 6 d'octubre de 2006

El president de la Generalitat,  
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

*DECRET 5/2006, de 6 d'octubre, del president de la Generalitat, pel qual atorga el Premi de les Lletres de la Generalitat al senyor Guillermo Carnero Arbat. [2006/11544]*

El Premi de les Lletres de la Generalitat va ser creat pel Decret 32/1986, de 10 de març, del Consell, modificat pel Decret 247/1991, de 23 de desembre, per a distingir i recompensar aquells autors valencians les obres dels quals s'hagen dedicat preferentment a la creació literària i difusió de la cultura.

Guillermo Carnero Arbat (València, 1947) és catedràtic de Literatura Espanyola en la Universitat d'Alacant, i especialista en literatura espanyola i comparada dels segles XVIII, XIX i XX, matèria sobre la qual ha publicat nombroses monografies i edicions crítiques. Ha estat professor visitant en diverses universitats europees i americanas com ara Virginia, Berkeley i Harvard. Dirix des de la seua fundació la revista Anales de Literatura Espanyola i ha estat codirector de la col·lecció «Clásicos Taurus». Ha coordinat diversos volums de la Historia de la Literatura Espanyola dirigida en l'actualitat per Víctor García de la Concha. A més, pertany al consell de redacció de prestigioses revistes de l'hispanisme internacional.

Ha publicat diversos llibres de poesia des que es donara a conéixer en 1967 amb Dibujo de la muerte. Va ser un dels inclosos en l'antologia Nueve novísimos poetas españoles, de José María Castelllet. Ha rebut importants premis literaris com el Premi de la Crítica Valenciana en dos ocasions, el Premi Fastenrath de la Reial Acadèmia Espanyola, i el Premi Nacional de Literatura.

Guillermo Carnero, a més de la seua àmplia i variada activitat acadèmica, és un dels més destacats representants de la generació poètica denominada «Los novísimos» i amb l'excel·lència de la seua obra, de tono culturalista i iconogràfic, ha realitzat una important aportació, des de la Comunitat Valenciana, a la poesia contemporània.

Per això, a proposta del conseller de Cultura, Educació i Esport,

## DECRETE

*Article únic*

Atorgar el Premi de les Lletres de la Generalitat al senyor Guillermo Carnero Arbat.

Valencia, 6 d'octubre de 2006

El president de la Generalitat,  
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

*DECRET 141/2006, de 6 d'octubre, del Consell, pel qual concedix la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural al senyor Francisco Brines Bañó. [2006/11540]*

El Consell, mitjançant el Decret 35/1986, de 10 de març, modificat pels decrets 25/1994, de 8 de febrer, 255/1997, de 8 d'octubre, i 190/2003, de 3 d'octubre, va crear la Distinció de la Generalitat al

## DECRETO

*Artículo único*

Conceder la Distinción de la Generalitat a la tripulación del *Francisco y Catalina*.

Valencia, 6 de octubre de 2006

El presidente de la Generalitat,  
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

*DECRETO 5/2006, de 6 de octubre, del presidente de la Generalitat, por el que otorga el Premio de las Letras de la Generalitat a don Guillermo Carnero Arbat. [2006/11544]*

El Premio de las Letras de la Generalitat fue creado por el Decreto 32/1986, de 10 de marzo, del Consell, modificado por el Decreto 247/1991, de 23 de diciembre, para distinguir y recompensar a aquellos autores valencianos cuyas obras se hayan dedicado preferentemente a la creación literaria y difusión de la cultura.

Guillermo Carnero Arbat (Valencia, 1947) es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Alicante, y especialista en literatura española y comparada de los siglos XVIII, XIX y XX, materia sobre la que ha publicado numerosas monografías y ediciones críticas. Ha sido profesor visitante en diversas universidades europeas y americanas como Virginia, Berkeley y Harvard. Dirige desde su fundación la revista Anales de Literatura Española y ha sido codirector de la colección «Clásicos Taurus». Ha coordinado diversos volúmenes de la Historia de la Literatura Española dirigida en la actualidad por Víctor García de la Concha. Además, pertenece al consejo de redacción de prestigiosas revistas del hispanismo internacional.

Ha publicado diversos libros de poesía desde que se diera a conocer en 1967 con Dibujo de la muerte. Fue uno de los incluidos en la antología Nueve novísimos poetas españoles, de José María Castelllet. Ha recibido importantes premios literarios como el Premio de la Crítica Valenciana en dos ocasiones, el Premio Fastenrath de la Real Academia Española, y el Premio Nacional de Literatura.

Guillermo Carnero, además de su amplia y variada actividad académica, es uno de los más destacados representantes de la generación poética denominada «los novísimos» y con la excelencia de su obra, de tono culturalista e iconográfico, ha realizado una importante aportación, desde la Comunitat Valenciana, a la poesía contemporánea.

Por ello, a propuesta del conseller de Cultura, Educación y Deporte,

## DECRETO

*Artículo único*

Otorgar el Premio de las Letras de la Generalitat a don Guillermo Carnero Arbat.

Valencia, 6 de octubre de 2006

El presidente de la Generalitat,  
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

*DECRETO 141/2006, de 6 de octubre, del Consell, por el que concede la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural a don Francisco Brines Bañó. [2006/11540]*

El Consell, mediante el Decreto 35/1986, de 10 de marzo, modificado por los Decretos 25/1994, de 8 de febrero, 255/1997, de 8 de octubre, y 190/2003, de 3 de octubre, creó la Distinción de la Gene-

Mèrit Cultural per distingir les persones físiques, entitats i col·lectius que pels seus mèrits hagen contribuït a destacar l'aportació de la Comunitat Valenciana en qualsevol àmbit de la cultura.

El senyor Francisco Brines Bañó, nascut a Oliva (València), en 1932, va estudiar Dret a Deusto, València i Salamanca, i va cursar estudis de Filosofia i Lletres a Madrid, en les seccions d'Història i Filologia romànica.

Membre de la generació dels anys 50, va començar a escriure prompte, en plena adolescència. En 1960 va publicar *Las brasas*, obra amb què va obtindre el premi Adonais. És autor d'una extensa obra poètica. A més, en 1988 va revisar i va adaptar el text d'*El alcalde de Zalamea*, que va ser estrenat al novembre del mateix any per la Compañía de Teatro Clásico, i dirigit per José Luis Alonso. També ha traduït i adaptat l'obra de Salvador Espriu *Antígona*; a més, ha estat el responsable de seleccionar i prologar una antologia de Luis Cernuda, publicada en 2002 per a commemorar el naixement del poeta.

Ha obtingut nombrosos premis, entre els quals destaquen: el Premi de les Lletres Valencianes, el Premio Nacional de Poesía i el Premio Nacional de las Letras pel conjunt de la seua obra.

És doctor honoris causa per la Universitat Politècnica de València. Enguany ha ingressat en la Real Academia Espanyola.

Francisco Brines és una figura cimera en la poesia espanyola no sols de la seua generació, sinó de tots els temps. En la seua obra desplega una visió melancòlica d'alt valor líric, potenciada per una extraordinària sensibilitat arrelada en la nostra terra.

Per això, a proposta del conseller de Cultura, Educació i Esport i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 6 d'octubre de 2006,

#### DECRETE

##### *Article únic*

Concedir la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural al senyor Francisco Brines Bañó.

València, 6 d'octubre de 2006

El president de la Generalitat,  
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educació i Esport,  
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

*DECRET 142/2006, de 6 d'octubre, del Consell, pel qual concedix la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural a la Societat Filarmònica de Castelló. [2006/11541]*

El Consell, per mitjà del Decret 35/1986, de 10 de març, modificat pels Decrets 25/1994, de 8 de febrer, 255/1997, de 8 d'octubre, i 190/2003, de 3 d'octubre, va crear la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural per distingir les persones físiques, entitats i col·lectius que pels seus mèrits hagen contribuït a destacar l'aportació de la Comunitat Valenciana en qualsevol àmbit de la cultura.

La Societat Filarmònica de Castelló es va constituir en 1923 i, des de llavors fins hui, ha influït de manera determinant en la impulsió, el desenvolupament i la defensa dels valors culturals en la societat de Castelló. Des del mateix any de la seua fundació, la relació de primeres figures de la música que han passat per les seues diferents sales és innumerabla. Des de l'extraordinari pianista Alexandre Brailowsky fins al mític Arthur Rubinstein en 1924, Narciso Yepes, Achúcarro, Bruno Gelber, Vakarelis, Lazar Berman, Tamás Vasary, Montserrat Caballé o Lorin Mazel, entre d'altres.

Però, a més de grans intèprets i solistes, també han desfilat orquestes com l'Orquestra de Praga, la Mariinsky de Sant Petersburg, la Filarmònica Txeca, la Simfònica de Berlín, l'Orquestra de Cambra d'Europa, etc... En total, la Societat Filarmònica de Castelló ha programat al llarg de la seua extensa història 950 concerts fins a la data, i compta amb un acreditat prestigi acumulat al llarg dels seus 83 anys d'existència.

ralitat al Mérito Cultural para distinguir a las personas físicas, entidades y colectivos que por sus méritos hayan contribuido a destacar la aportación de la Comunitat Valenciana en cualquier ámbito de la cultura.

Don Francisco Brines Bañó, nacido en Oliva (Valencia), en 1932, estudió Derecho en Deusto, Valencia y Salamanca, y cursó estudios de Filosofía y Letras en Madrid, en las secciones de Historia y Filología Románica.

Miembro de la generación de los años 50, comenzó a escribir pronto, en plena adolescencia. En 1960 publicó *Las brasas*, obra con la que obtuvo el premio Adonais. Es autor de una extensa obra poética. Además, en 1988 revisó y adaptó el texto de *El alcalde de Zalamea*, que fue estrenado en noviembre del mismo año por la Compañía de Teatro Clásico, y dirigido por José Luis Alonso. También ha traducido y adaptado la obra de Salvador Espriu *Antígona*; además, ha sido el responsable de seleccionar y prologar una antología de Luis Cernuda, publicada en 2002 para conmemorar el nacimiento del poeta.

Ha obtenido numerosos premios, entre los que destacan: el Premio de las Letras Valencianas, el Premio Nacional de Poesía y el Premio Nacional de las Letras por el conjunto de su obra.

Es doctor honoris causa por la Universidad Politécnica de Valencia. Este año ha ingresado en la Real Academia Española.

Francisco Brines es una figura cimera en la poesía española no solo de su generación, sino de todos los tiempos. En su obra despliega una visión melancólica de alto valor lírico, potenciada por una extraordinaria sensibilidad arraigada en nuestra tierra.

Por ello, a propuesta del conseller de Cultura, Educación y Deporte y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 6 de octubre de 2006,

#### DECRETO

##### *Artículo único*

Conceder la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural a don Francisco Brines Bañó.

Valencia, 6 de octubre de 2006

El president de la Generalitat,  
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educación y Deporte,  
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

*DECRETO 142 /2006, de 6 de octubre, del Consell, por el que concede la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural a la Sociedad Filarmónica de Castellón. [2006/11541]*

El Consell, mediante el Decreto 35/1986, de 10 de marzo, modificado por los Decretos 25/1994, de 8 de febrero, 255/1997, de 8 de octubre, y 190/2003, de 3 de octubre, creó la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural para distinguir a las personas físicas, entidades y colectivos que por sus méritos hayan contribuido a destacar la aportación de la Comunitat Valenciana en cualquier ámbito de la cultura.

La Sociedad Filarmónica de Castellón se constituyó en 1923 y, desde entonces hasta hoy, ha influido de manera determinante en el impulso, desarrollo y defensa de los valores culturales en la sociedad de Castellón. Desde el mismo año de su fundación, la relación de primeras figuras de la música que han pasado por sus diferentes salas es innumerabla. Desde el extraordinario pianista Alexandre Brailowsky hasta el mítico Artur Rubinstein en 1924, Narciso Yepes, Achúcarro, Bruno Gelber, Vakarelis, Lazar Berman, Tamás Vasáry, Montserrat Caballé, entre otros.

Pero además de grandes intérpretes y solistas, también han desfilado orquestas como la Orquesta de Praga, la Mariinsky de San Petersburgo, la Filarmónica Checa, la Sinfónica de Berlín, la orquesta de Cámara de Europa, etc... En total, la Sociedad Filarmónica de Castellón ha programado a lo largo de su extensa historia 950 conciertos hasta la fecha contando con un acreditado prestigio acumulado a lo largo de sus 83 años de existencia.