

Mèrit Cultural per distingir les persones físiques, entitats i col·lectius que pels seus mèrits hagen contribuït a destacar l'aportació de la Comunitat Valenciana en qualsevol àmbit de la cultura.

El senyor Francisco Brines Bañó, nascut a Oliva (València), en 1932, va estudiar Dret a Deusto, València i Salamanca, i va cursar estudis de Filosofia i Lletres a Madrid, en les seccions d'Història i Filologia romànica.

Membre de la generació dels anys 50, va començar a escriure prompte, en plena adolescència. En 1960 va publicar *Las brasas*, obra amb què va obtindre el premi Adonais. És autor d'una extensa obra poètica. A més, en 1988 va revisar i va adaptar el text d'*El alcalde de Zalamea*, que va ser estrenat al novembre del mateix any per la Compañía de Teatro Clásico, i dirigit per José Luis Alonso. També ha traduït i adaptat l'obra de Salvador Espriu *Antígona*; a més, ha estat el responsable de seleccionar i prologar una antologia de Luis Cernuda, publicada en 2002 per a commemorar el naixement del poeta.

Ha obtingut nombrosos premis, entre els quals destaquen: el Premi de les Lletres Valencianes, el Premio Nacional de Poesía i el Premio Nacional de las Letras pel conjunt de la seua obra.

És doctor honoris causa per la Universitat Politècnica de València. Enguany ha ingressat en la Real Academia Espanyola.

Francisco Brines és una figura cimera en la poesia espanyola no sols de la seua generació, sinó de tots els temps. En la seua obra desplega una visió melancòlica d'alt valor líric, potenciada per una extraordinària sensibilitat arrelada en la nostra terra.

Per això, a proposta del conseller de Cultura, Educació i Esport i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 6 d'octubre de 2006,

DECRETE

Article únic

Concedir la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural al senyor Francisco Brines Bañó.

València, 6 d'octubre de 2006

El president de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educació i Esport,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

DECRET 142/2006, de 6 d'octubre, del Consell, pel qual concedix la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural a la Societat Filarmònica de Castelló. [2006/11541]

El Consell, per mitjà del Decret 35/1986, de 10 de març, modificat pels Decrets 25/1994, de 8 de febrer, 255/1997, de 8 d'octubre, i 190/2003, de 3 d'octubre, va crear la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural per distingir les persones físiques, entitats i col·lectius que pels seus mèrits hagen contribuït a destacar l'aportació de la Comunitat Valenciana en qualsevol àmbit de la cultura.

La Societat Filarmònica de Castelló es va constituir en 1923 i, des de llavors fins hui, ha influït de manera determinant en la impulsió, el desenvolupament i la defensa dels valors culturals en la societat de Castelló. Des del mateix any de la seua fundació, la relació de primeres figures de la música que han passat per les seues diferents sales és innumerabla. Des de l'extraordinari pianista Alexandre Brailowsky fins al mític Arthur Rubinstein en 1924, Narciso Yepes, Achúcarro, Bruno Gelber, Vakarelis, Lazar Berman, Tamás Vasary, Montserrat Caballé o Lorin Mazel, entre d'altres.

Però, a més de grans intèprets i solistes, també han desfilat orquestres com l'Orquestra de Praga, la Mariinsky de Sant Petersburg, la Filarmònica Txeca, la Simfònica de Berlín, l'Orquestra de Cambra d'Europa, etc... En total, la Societat Filarmònica de Castelló ha programat al llarg de la seua extensa història 950 concerts fins a la data, i compta amb un acreditat prestigi acumulat al llarg dels seus 83 anys d'existència.

ralitat al Mérito Cultural para distinguir a las personas físicas, entidades y colectivos que por sus méritos hayan contribuido a destacar la aportación de la Comunitat Valenciana en cualquier ámbito de la cultura.

Don Francisco Brines Bañó, nacido en Oliva (Valencia), en 1932, estudió Derecho en Deusto, Valencia y Salamanca, y cursó estudios de Filosofía y Letras en Madrid, en las secciones de Historia y Filología Románica.

Miembro de la generación de los años 50, comenzó a escribir pronto, en plena adolescencia. En 1960 publicó *Las brasas*, obra con la que obtuvo el premio Adonais. Es autor de una extensa obra poética. Además, en 1988 revisó y adaptó el texto de *El alcalde de Zalamea*, que fue estrenado en noviembre del mismo año por la Compañía de Teatro Clásico, y dirigido por José Luis Alonso. También ha traducido y adaptado la obra de Salvador Espriu *Antígona*; además, ha sido el responsable de seleccionar y prologar una antología de Luis Cernuda, publicada en 2002 para conmemorar el nacimiento del poeta.

Ha obtenido numerosos premios, entre los que destacan: el Premio de las Letras Valencianas, el Premio Nacional de Poesía y el Premio Nacional de las Letras por el conjunto de su obra.

Es doctor honoris causa por la Universidad Politécnica de Valencia. Este año ha ingresado en la Real Academia Española.

Francisco Brines es una figura cimera en la poesía española no solo de su generación, sino de todos los tiempos. En su obra despliega una visión melancólica de alto valor lírico, potenciada por una extraordinaria sensibilidad arraigada en nuestra tierra.

Por ello, a propuesta del conseller de Cultura, Educación y Deporte y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 6 de octubre de 2006,

DECRETO

Artículo único

Conceder la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural a don Francisco Brines Bañó.

Valencia, 6 de octubre de 2006

El president de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educación y Deporte,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

DECRETO 142 /2006, de 6 de octubre, del Consell, por el que concede la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural a la Sociedad Filarmónica de Castellón. [2006/11541]

El Consell, mediante el Decreto 35/1986, de 10 de marzo, modificado por los Decretos 25/1994, de 8 de febrero, 255/1997, de 8 de octubre, y 190/2003, de 3 de octubre, creó la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural para distinguir a las personas físicas, entidades y colectivos que por sus méritos hayan contribuido a destacar la aportación de la Comunitat Valenciana en cualquier ámbito de la cultura.

La Sociedad Filarmónica de Castellón se constituyó en 1923 y, desde entonces hasta hoy, ha influido de manera determinante en el impulso, desarrollo y defensa de los valores culturales en la sociedad de Castellón. Desde el mismo año de su fundación, la relación de primeras figuras de la música que han pasado por sus diferentes salas es innumerabla. Desde el extraordinario pianista Alexandre Brailowsky hasta el mítico Artur Rubinstein en 1924, Narciso Yepes, Achúcarro, Bruno Gelber, Vakarelis, Lazar Berman, Tamás Vasáry, Montserrat Caballé, entre otros.

Pero además de grandes intérpretes y solistas, también han desfilado orquestas como la Orquesta de Praga, la Mariinsky de San Petersburgo, la Filarmónica Checa, la Sinfónica de Berlín, la orquesta de Cámara de Europa, etc... En total, la Sociedad Filarmónica de Castellón ha programado a lo largo de su extensa historia 950 conciertos hasta la fecha contando con un acreditado prestigio acumulado a lo largo de sus 83 años de existencia.

La Societat Filarmònica està complint amb escreix el seu objectiu de col·laborar amb les institucions públiques, associacions culturals i educatives en la promoció de la cultura i, en particular, de la música clàssica.

Aglutina, amb els seus més de sis-cents socis en l'actualitat, un important sector de la població castellonenca, amb contribucions i inquietuds culturals, que aspira a tindre un paper rellevant i una influència en la vida cultural de la capital de la Plana i que sobrepassa més enllà l'àmbit de la música clàssica.

La Societat Filarmònica de Castelló és, per la seua àmplia labor de difusió de la música clàssica en la societat castellonenca, un exemple de treball al llarg del temps en pro de la cultura i ha aconseguit, amb la seua tenacitat i amor per la música, servir a la societat de Castelló durant decennis.

Per això, a proposta del conseller de Cultura, Educació i Esport i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 6 d'octubre de 2006,

DECRETE

Article únic

Concedir la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural a la Societat Filarmònica de Castelló.

Valencia, 6 d'octubre de 2006

El president de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educació i Esport,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

DECRET 6/2006, de 6 d'octubre, del president de la Generalitat, pel qual concedix la Medalla d'Or de la Generalitat al Mèrit Esportiu, en la seua edició de 2006, a la senyora Niurka Montalvo Amaro. [2006/11566]

La Llei 4/1993, de 20 de desembre, de la Generalitat, de l'Esport de la Comunitat Valenciana, assenyala en l'article 3, com una de les línies generals d'actuació en el desenvolupament de la política esportiva de la Generalitat, el reconeixement i premi a les persones i entitats que s'hagen distingit en la pràctica, gestió i promoció de l'esport, mitjançant la Medalla i la Placa de la Generalitat al Mèrit Esportiu.

El Decret 33/1986, de 10 de març, del Consell, i l'Orde de 26 de juny de 1989, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, modificada per l'Orde de 7 de novembre del 2003, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, regulen la concessió de la Medalla i la Placa d'Or de la Generalitat al Mèrit Esportiu.

La senyora Niurka Montalvo Amaro, nascuda en L'Havana (Cuba) en 1968 i amb la nacionalitat espanyola des de 1999, pertany al Club d'Atletisme València Terra i Mar, i té gran quantitat dels guardons referits a les distintes competicions d'atletisme hagudes en els últims anys.

Ha estat Medalla d'Or en Campionat del món aire lliure-1999 i bronze en 2001, medalla de bronze en Campionat del món Pista Coberta-2001, campiona dels Jocs Iberoamericans-2004, subcampiona dels Jocs del Mediterrani-2005, recordwoman nacional absoluta i 9 vegades Campiona d'Espanya absoluta, a més d'haver participat en dues olimpiades, Atlanta-1996 i Atenes-2004.

La senyora Niurka Montalvo ha desenvolupat una llarga carrera en l'elit mundial de l'atletisme. Al seu indiscutible prestigi com a atleta, mundialment reconegut, s'uneix la seua evident qualitat humana. El conjunt de la seua carrera esportiva constitueix un exemple per a tots els joves esportistes i la societat en general.

Per això, i fent ús de l'atribucions que legalment tinc conferides i a proposta del conseller de Cultura, Educació i Esport,

La Sociedad Filarmónica está cumpliendo con creces su objetivo de colaborar con las instituciones públicas, asociaciones culturales y educativas, en la promoción de la cultura y, en particular, de la música clásica.

Aglutina, con sus más de seiscientos socios en la actualidad, a un importante sector de la población castellonense con contribuciones e inquietudes culturales que aspira a tener un papel relevante y una influencia en la vida cultural de la capital de la Plana, sobrepasando más allá el ámbito de la música clásica.

La Sociedad Filarmónica de Castellón es, por su amplia labor de difusión de la música clásica en la sociedad castellonense, un ejemplo de trabajo a lo largo del tiempo en pro de la cultura, logrando con su tenacidad y amor por la música servir a la sociedad de Castellón durante decenios.

Por ello, a propuesta del conseller de Cultura, Educación y Deporte y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 6 de octubre de 2006,

DECRETO

Artículo único

Conceder la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural a la Sociedad Filarmónica de Castellón.

Valencia, 6 de octubre de 2006

El presidente de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educació i Esport,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

DECRETO 6/2006, de 6 de octubre, del presidente de la Generalitat, por el que concede la Medalla de Oro de la Generalitat al Mérito Deportivo, en su edición de 2006, a doña Niurka Montalvo Amaro. [2006/11566]

La Ley 4/1993, de 20 de diciembre, de la Generalitat, del Deporte de la Comunitat Valenciana, señala en su artículo 3, como una de las líneas generales de actuación en el desarrollo de la política deportiva de la Generalitat, el reconocimiento y premio a las personas y entidades que se hayan distinguido en la práctica, gestión y promoción del deporte, mediante la Medalla y la Placa de la Generalitat al Mérito Deportivo.

El Decreto 33/1986, de 10 de marzo, del Consell, y la Orden de 26 de junio de 1989, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, modificada por la Orden de 7 de noviembre de 2003, de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, regulan la concesión de la Medalla y la Placa de Oro de la Generalitat al Mérito Deportivo.

Doña Niurka Montalvo Amaro, nacida en La Habana (Cuba) en 1968 y con la nacionalidad española desde 1999, pertenece al Club de Atletismo Valencia Terra i Mar, y tiene en su haber gran cantidad de los galardones referidos a las distintas competiciones de atletismo habidas en los últimos años.

Ha sido Medalla de Oro en Campeonato del Mundo aire libre-1999 y bronce en 2001, medalla de bronce en Campeonato del Mundo Pista Cubierta-2001, Campeona de los Juegos Iberoamericanos-2004, subcampeona de los Juegos del Mediterraneo-2005, recordwoman nacional absoluta y 9 veces Campeona de España absoluta, además de haber participado en dos olimpiadas, Atlanta-1996 y Atenas-2004.

Dra. Niurka Montalvo ha desarrollado una larga carrera en la élite mundial del atletismo. A su indiscutible prestigio como atleta, mundialmente reconocido, se une su evidente calidad humana. El conjunto de su carrera deportiva constituye un ejemplo para todos los jóvenes deportistas y la sociedad en general.

Por ello, y en uso de la atribuciones que legalmente tengo conferidas y a propuesta del conseller de Cultura, Educación y Deporte,